

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁREA DEL LENGUAJE: SERIE JUEGA CON LALO

APLICACIÓN PEDAGÓGICA DE EL BOSQUE DE LAS PALABRAS

- Introducción
- Objetivos del programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS
- Contenidos pedagógicos del programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS
- Actividades en el aula con el programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS
 - *Actividades del profesor previas, durativas y de evaluación.*
 - *Actividades a realizar por el alumnado.*

Introducción

A través del lenguaje nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo, por ello la lengua desempeña una función clave, ya que su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por eso, una de nuestras tareas fundamentales es hacer que los niños desarrollen la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben y en definitiva lograr una correcta utilización del lenguaje como vehículo de comunicación.

Para conseguir este objetivo fundamental, hay que dotar a los niños de recursos, habilidades y destrezas que posibiliten el desarrollo de su madurez intelectual y fomenten la creatividad.

EL BOSQUE DE LAS PALABRAS ha sido creado pensando en los primeros pasos de los niños dentro del área del LENGUAJE. Es una introducción básica, con diferentes grados de dificultad, de los elementos que rigen el lenguaje: gramática (sintaxis), morfología, semántica y ortografía. También presenta estrategias de lectura, imprescindibles para el desarrollo y expansión del lenguaje del niño, tanto a nivel comprensivo como expresivo.

OBJETIVOS de la introducción del programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS en el aula

EL BOSQUE DE LAS PALABRAS va dirigido a niños de 5 a 7 años de edad. Su utilización implica el aprendizaje y manejo del vocabulario, relaciones entre palabras, inducción de reglas gramaticales elementales, ortografía y técnicas lectoras. Por otra parte, la interacción con el programa supone para los niños un argumento motivador: sonidos, imágenes y animaciones plantean el aprendizaje como una diversión, consiguiendo al mismo tiempo ejercitar:

- la memoria visual
- la atención
- la concentración
- la comprensión auditiva
- la discriminación perceptiva
- la ampliación del campo semántico

Contenidos del programa

El programa utiliza como motivo general el entorno de un bosque en la que habitan unos simpáticos insectos y todas las opciones, los aciertos, los fallos y los mensajes del programa utilizan esta estética, proporcionando al niño o niña un agradable entorno visual que los predispone a la ejecución del programa.

El programa contiene las siguientes opciones:

- Módulo de configuración, para la creación de ejercicios, parametrización de los mismos, y consulta de resultados.
- Ejercicios para los alumnos
- Tutorial del programa, con ayuda de utilización del programa, y refuerzo teórico sobre los ejercicios del programa.

Módulo de configuración

El módulo de configuración está orientado a la personalización del programa para la utilización en grupos de alumnos de distintos cursos y edades, o distintas capacidades. El usuario necesitará introducir una clave para poder acceder a esta parte del programa con el fin de preservar la privacidad del trabajo del profesor.

Aparece dividido en dos secciones:

PROFESOR: Esta sección contiene una serie de herramientas destinadas al mantenimiento de la base de datos de alumnos, vocabulario y resultados del programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS.(Sólo en versión educativa)

CONFIGURACIÓN Y CREACIÓN DE EJERCICIOS: En esta sección podremos adaptar las diferentes opciones que afectan a cada uno de los juegos (tipo de letra, nivel de dificultad, número de ejercicios, número de intentos, etc...), adaptándolos a las características particulares de cada usuario. Todos estos parámetros podrán ser almacenados en configuraciones que posteriormente recogerá el alumno. En concreto podremos crear nuevas configuraciones y borrar o modificar las existentes.

Módulo de ejercicios del alumno

Los programas contienen una serie de ejercicios obtenidos de la aplicación del currículo del área de comunicación y representación para el 2º ciclo de Educación Infantil (de 3 a 6 años), y del área de lenguaje para el 1º curso de Educación Primaria (de 6 a 7 años).

- **EL BOSQUE DE LAS PALABRAS**

Está compuesto por los siguientes juegos:

- **ANAGRAMA:** En este juego el usuario deberá encontrar entre una lista de palabras, aquella cuyas letras han sido desordenadas.
- **VOCALES LOCAS:** El niño deberá reconstruir una frase en la que las vocales han sido alteradas.
- **PALABRAS INTRUSAS:** En este juego aparecen dos listas de palabras y el usuario deberá encontrar las palabras que no figuran en las dos listas a la vez.
- **EL LECTOR MAGNÍFICO:** En la pantalla aparece una palabra, después comienzan a aparecer una lista de palabras, el usuario debe prestar atención y averiguar cuántas veces aparece en pantalla la palabra mostrada.
- **PALABRAS ASOCIADAS:** En la pantalla aparece una lista de palabras pertenecientes a un mismo tema, deberemos encontrar la palabra que no pertenece a este tema.
- **SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS:** En este ejercicio el niño debe relacionar mediante flechas las palabras de dos listas, buscando el sinónimo o antónimo.
- **COMPLETA FRASES:** En la pantalla aparecerá una frase a la que le faltan algunas sílabas, el usuario debe escribirla de nuevo en la parte de abajo completando los huecos con las sílabas que aparecen en la parte superior.
- **ENCADENADAS:** En la pantalla aparecerá una palabra con la sílaba final remarcada, el usuario deberá elegir entre una lista de palabras la que empiece por la sílaba remarcada para ir encadenando todas las palabras de la lista.
- **CREA PALABRAS:** En la pantalla aparece una sílaba y cuatro posibles opciones con las que se puede enlazar, el niño deberá encontrar la combinación correcta para formar una palabra con sentido.

Si en cualquiera de los ejercicios el niño no consigue acertar la solución en el número de intentos que haya definido el profesor, el programa mostrará la respuesta correcta. El tipo de ejercicio dependerá de la configuración que haya preparado el profesor.

ACTIVIDADES EN EL AULA CON EL PROGRAMA DE LENGUAJE EL BOSQUE DE LAS PALABRAS.

Organización de las actividades

Proponer actividades utilizando materiales diversos, favorece la motivación, ayuda y permite adquirir una visión más amplia de los contenidos o los temas que se trabajan. Este puede ser el caso, de la utilización del programa EL BOSQUE DE LAS PALABRAS, que es atractivo por la forma de presentar los ejercicios, fácil de manejar, potencia la interacción, y promueve estrategias de búsqueda de la información necesaria, de forma autónoma.

1.- Actividades del profesor

2.- Actividades del alumno

Antes de comenzar el trabajo con el programa, conviene que se realicen algunas actividades preparatorias para que los objetivos planteados puedan ser desarrollados de una forma adecuada.

Fundamentalmente es necesario:

- *Conocer las principales funciones del ordenador*, si el grupo no tiene experiencias anteriores y del programa a utilizar.
- Detectar los preconceptos que tiene el alumnado, en relación con los contenidos que se van a estudiar.
- *Realizar actividades previas con el alumnado* sobre los contenidos que se van a presentar en el programa.

- **Organizar el trabajo del aula y elaborar un plan de trabajo.**

Estos pasos previos llevarán a plantear en el aula las siguientes propuestas de organización del grupo:

- Trabajar en grupos pequeños para facilitar la participación y la socialización, ya que el trabajo en grupo fomenta el diálogo, el consenso y el enfrentamiento de ideas entre los componentes del grupo. Es recomendable crear grupos de dos o tres alumnos o alumnas por ordenador.
- Colaborar en todas las actividades respetando las aportaciones individuales.
- Respetar el orden de las actividades propuestas por el profesorado.
- Cuidar los materiales comunes del grupo: hojas de trabajo, discos y guías del programa, etc.
- Completar los ejercicios e intentar superarse en sesiones sucesivas.

Actividades del profesorado

1.- Previas

Antes de comenzar con el programa es importante que el profesor lleve a la práctica los siguientes puntos:

- Crear en el alumnado una motivación y una disposición favorable hacia el trabajo con el programa. Es fundamental ofrecer al alumno de entre 4 y 7 años un clima de aula que le refuerce positivamente, donde esté presente el aplauso y el elogio.
- Elaborar el plan de trabajo integrado en su currículo.
- Diseñar y confeccionar las fichas de trabajo.
- Programar en cuántas sesiones va a desarrollar el trabajo.
- Parametrizar el programa según los niveles de dificultad más adecuados para los alumnos que van a trabajar con él.
- Generar la base de datos de alumnos para preparar el programa para el almacenamiento de resultados.
- Programar las actividades: previas (evaluación inicial) y posteriores (evaluación final)

El profesor puede adecuar el programa a su plan particular de trabajo, aunque proponemos seguir una secuencia lógica que comience con la manipulación de objetos, la representación sobre el papel y posteriormente el trabajo con el programa para conseguir una abstracción y asimilación perfectas de los contenidos.

Como EL BOSQUE DE LAS PALABRAS está dirigido a niños de entre 5 y 7 años hemos de plantearnos, antes de nada, los objetivos a conseguir por los alumnos al finalizar la etapa de Educación Infantil y también los del 1º ciclo de Educación Primaria.

De Educación Infantil, en general, hemos destacado:

- Adquirir vocabulario y la corrección en las construcciones.
- Utilizar el lenguaje como herramienta del pensamiento: pensar sobre los objetos, incluso los no presentes; regular y planificar su conducta; organizar su actividad y dirigirla hacia la consecución de una meta.
- Comprender, utilizar y valorar otras formas de expresión; escrita, corporal, musical, plástica...

Del 1º ciclo de Educación Primaria destacamos lo siguiente:

- Utilizar los diferentes medios de expresión (lenguaje verbal, movimiento corporal, plástica...) para comunicar sus opiniones, sentimientos y deseos desarrollando su sensibilidad y capacidad creativa.
- Comprender y producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos; lo que implica un reconocimiento de la lengua escrita para una posible asociación, por parte del alumno, de ésta con la lengua oral (asociación grafema-fonema).
- Reflexionar y comprender intuitivamente las relaciones entre los aspectos formales de la lengua para realizar las propias producciones.

Como actividades previas al programa recomendamos las siguientes:

1. TRABAJO DE GRAFOMOTRICIDAD.

- Coordinación general manos-dedos.
- Educación del ritmo para la escritura.
- Maduración de la expresión grafomotriz (motricidad fina).
- Exploración de la lateralidad (derecha-izquierda)
- Percepción del espacio (arriba-abajo, grande-pequeño, lejos-cerca...)
- Educación perceptivo- motriz (coordinación vista-motricidad, en especial con las manos y dedos, para una buen soporte de la escritura).

Todo esto se puede trabajar con ayuda de actividades como las que se describen a continuación:

- Delineación de figuras, líneas y letras, con punzón, lápices, rotuladores, etc.
- Utilizar papel pautado (p. ej: pauta Montessori) para que el niño adecue el tamaño de su trazo a la pauta de la hoja hasta que adquiera más firmeza y madure su grafía.
- Se pueden dibujar simetrías de objetos, es decir, a partir de la parte de un objeto construir la que falta de forma idéntica o simétrica.
- Para ejercitar la lateralidad (que no estará completamente asimilada hasta los 7-8 años) se realizarán actividades de juego en el que formarán un círculo y pasaran la pelota al compañero de la derecha o la izquierda según las órdenes del profesor u otro compañero.
- Otra actividad sobre lo mismo, pero sobre soporte papel, sería la de pintar, por ejemplo, las nubes que se hallen a la derecha del sol de rojo, y las que estén a la izquierda de verde. Dividiendo con una línea un folio por la mitad podemos dar órdenes de dibujar objetos en cada uno de los recuadros que quedarían; p. ej: dibujar un barco en la derecha y un avión en la izquierda, etc.
- Las caligrafías son una opción para definir un trazo poco legible y para reforzar la presión-prensión del lápiz y la coordinación oculo-manual.

Es importante que se les diferencien las letras que escriben y ven, para que se formen un concepto correcto de la letra y su correspondiente sonido, y evitar así posibles problemas de conceptualización.

2. DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA. Es un proceso importante del desarrollo lingüístico del niño, y se realiza mediante el método fonético:

- La estética y el tema del material a ofrecer al niño tiene que ser motivador. Así pues podemos introducir textos breves e interesantes con un fonema específico a trabajar. También ofreceremos palabras, imágenes e incluso que ellos escriban aquellas palabras que contengan el fonema clave de trabajo.
- La discriminación, tanto visual como auditiva, es fundamental para una buena construcción de sus producciones (orales y escritas); por lo cual proponemos comparaciones de letras llamadas "simétricas": p-q, b-d, m-w, n-u... y comparaciones con letras que "suenan" igual pero se escriben diferente: k-c/qu, z-c, ll-y, r-rr (ésta última se adquiere como muy tarde a los 7 años). Para esto proponemos actividades de unir palabra con imagen y escribir su nombre después (copia), o unir el fonema con la imagen y luego escribir la palabra (memoria), recortar palabras y pegarlas debajo del fonema que contienen (columnas) o escribirlas, pensar palabras de su vida cotidiana con ese fonema... Es muy importante reforzar siempre visualmente con la palabra bien escrita para que la interiorice correctamente.
- Las representaciones de títeres o teatrales breves (juego simbólico) ayuda al desarrollo de la expresión corporal y lingüística, así como de la memorización, la prosodia y el léxico.
- Los trabajos plásticos con anuncios o carteles publicitarios son una buena estrategia a la hora del refuerzo visual de palabras y desarrollo de la sensibilidad, creatividad y la importancia de la estética.
- La música ayuda a ejercitar la memoria y educa el ritmo y la entonación. Se pueden utilizar canciones populares e infantiles, palmas, cascabeles, claves... Una técnica divertida e interesante es la de cambiar las vocales de la canción ("ahora toda la canción con la a") o dar palmadas al escuchar un fonema determinado ("cuando oigáis la r dais una palmada")
- Se le otorga especial importancia a la escritura de todas aquellas palabras que tengan relación con el entorno directo del niño y a sus "historietas", por eso se debe favorecer la producción del niño en cuanto a sus experiencias. (Contar lo que han hecho en vacaciones, escribir palabras o frases que definan un dibujo que han hecho o lo que piensan...)
- El juego del "veo veo", la adivinanzas y los trabalenguas son instrumentos de memorización y aprendizaje de léxico en los niños. Además les ayuda a razonar sobre el significado de las palabras.

Estas actividades serían una especie de instrumento para evaluar en un primer momento los conocimientos previos que ya se tienen en cuanto a los contenidos a trabajar con el programa.

INICIO DEL PROGRAMA EL BOSQUE DE LAS PALABRAS.

2.- Durante

Durante el desarrollo de las actividades, el profesorado observará el trabajo que desarrollan los alumnos y alumnas, si hay colaboración de todas las personas del grupo, si cada una intenta esforzarse de acuerdo con sus posibilidades, cómo se realizan los ejercicios, cómo se utilizan las distintas opciones que tiene el programa: consulta de la documentación, uso de la ayuda, hacer las operaciones en papel aparte, etc.

También dinamizará el trabajo de los grupos, atenderá las preguntas o las dudas que puedan surgir y dará las indicaciones necesarias para desarrollar las actividades propuestas.

3.- Después: Fase de evaluación: EVALUACIÓN DEL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL SOFTWARE EN EL AULA:

La tarea del profesorado estará centrada en observar los procesos que han seguido individualmente y en grupo, y en evaluar los resultados conseguidos en función de los objetivos que se había planteado. Para ello sacará un listado impreso de los resultados obtenidos por cada alumno en las sesiones de trabajo que desee estudiar.

De los conocimientos:

La evaluación debe ser continua y global, no deben evaluarse solamente los resultados obtenidos, sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesorado puede llevar a cabo la evaluación utilizando diferentes métodos: a través de la observación de las actividades de aula, las actividades con el programa, el registro de datos durante las sesiones, puestas en común en pequeño o gran grupo, revisión de las hojas de trabajo realizadas.

Del proceso y la dinámica:

Se realizará una puesta en común, sobre el desarrollo de la actividad, analizando los aspectos positivos y las dificultades que han encontrado para superarlas en las próximas sesiones en relación a:

- Los objetivos propuestos.
- La dificultades que han encontrado con el manejo del programa:
 - grado de motivación que ha despertado.
 - moverse en las diferentes opciones.
 - si han entendido los ejercicios.
 - los mensajes que aparecen.
 - la documentación que presenta el programa.
- El trabajo en grupo:
 - dinámica personal: esfuerzo, atención, cooperación.
- El material utilizado:
 - las hojas de trabajo: comprensión, dificultad, suficientes, excesivas.
- El tipo de agrupamiento.
- Tiempos de las sesiones.

De las actitudes conseguidas:

- El trabajo en grupo:
 - actitud personal: de colaboración, pasividad, dependencia.
 - hábitos de trabajo: ordenado

De los resultados conseguidos:

Es conveniente realizar un seguimiento de las sesiones, en una hoja de registro con datos de la actividad desarrollada, analizando los resultados que se van logrando, así como de las actividades o juegos realizados en clase.

Se valorará si es necesario realizar otras actividades de recuperación o de refuerzo y de profundización, después de haber observado los resultados que se han alcanzado individual y grupalmente.

Actividades del alumnado

Es conveniente comenzar por una primera sesión, donde se enseña al alumnado cómo cargar el programa, cómo entrar en la aplicación y, en general, el uso de las funciones del menú. Debido a su fácil manejo, una sola sesión, en grupo, puede resultar suficiente para su conocimiento.

Después de esta primera sesión, donde el grupo aprende a moverse por el programa, conviene hacer otra sesión colectiva más, en la que la atención se centre sólo en los contenidos. A partir de aquí el profesorado decide, en función de las características del grupo y de los objetivos que se propuso, cuántas sesiones más va a dedicar. También decidirá el número de grupos que necesita organizar.

Elaborar un cuadernillo para dirigir las sesiones es muy útil, especialmente porque se centran así los contenidos que se crean más convenientes.

Previamente se realizarán distintas actividades en la clase- de las que ya hemos propuesto algunas como guía- encaminadas a fijar los contenidos. Es recomendable trabajar bloques de contenidos y, paralelamente, seleccionar en el programa los ejercicios y actividades que están relacionados con el trabajo de aula.

Posteriormente, se realizará una sesión con el programa utilizando los ejercicios relacionados con estos conceptos y se evaluarán los resultados obtenidos, de forma global.

COPYRIGHT EDICINCO S.A. 2000- TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL DOCUMENTO SIN EL CONSENTIMIENTO DE LOS PROPIETARIOS.